



**Ale Ildikó**

**festőművész**

1967

**Egyéni és csoportos kiállítások:**

<https://www.aletelier.hu/cv.html>

Ale Ildikó 2003-óta tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete képzőművész tagozatának. Országos és nemzetközi csoportos tárlatokon egyaránt részt vesz. 1997-től, pályakezdése óta fontosnak tartja az egyéni tárlatokon történő bemutatkozást, tematikus sorozatainak érdemi összefoglalását. Alkotásai jelentős részét pasztell technikával hozza létre. Főiskolai és egyetemi tanulmányait követően a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem múzeumi menedzser szakirányú továbbképzésén kiváló eredménnyel szerzett diplomát 2014-ben.

2013-ban Tájémlékektől az Álom lapokig című önálló, öt hónapon át tartó művészeti projektjét valósította meg a tematikus tárlataihoz kapcsolódó előadások szervezésével és a látogatóközönség interaktív bevonásával az Art Hotel Szegeden tereiben. Grafika- és festészet oktatói munkája sikeres felvételt biztosít tanítványainak. Művészetpedagógiai munkájában kiemelten foglalkozik a társművészetek ihletadó kölcsönhatásával, annak elemzésével. Művészeti projekteket ír és valósít meg különböző életkorú gyermekekkel. Publikációi online kulturális folyóiratokban és múzeumi szakmai online felületeken jelennek meg. Saját kiállításaihoz kapcsolódó alkotói tárlatvezetésein is dolgozik a közönséggel. A befogadóvá nevelés elkötelezett híve és aktív szereplője! A Montázs Vizuális Műhely vezetője. Szegeden él és alkot.

Művei gyűjteményi-, intézményi és magántulajdonban is megtalálhatók.

**Kapcsolat:** [montazsvizualismuhely@gmail.com](mailto:montazsvizualismuhely@gmail.com)

**Honlap:** [www.aletelier.hu](http://www.aletelier.hu)



**Ildikó Ale**

**painter**

1967

**Individual and group exhibitions:**

<https://www.aletelier.hu/cveng.html>

Ildikó Ale is a member of the fine arts department of the Association of Hungarian Creative Artists since 2003. She has been taking part in national and international group exhibitions. Since 1997, the beginning of her career, individual exhibitions as the summaries of her thematic series are also important to her. The majority of her work are pastel. After her academic studies she graduated in museum management at the Moholy-Nagy University of Art and Design postgraduate programme with excellent results in 2014.

In 2013 Ildikó realized a five-month-long art project with the title Tájémlékektől az Álom lapokig (From Memories of Landscape to Pages of Dreams), with the help of lectures connected to her thematic exhibitions and the visitors' interactive involvement in the areas of Art Hotel Szeged.

Her educational work in the fields of graphics and painting assure her students successful entrance exams. In her work in art pedagogy she pays special attention to the inspiring interplay of sister arts and its analysis. She writes and realizes art projects with children of different age groups. Her publications are available on online cultural and professional museum magazines. She works with the audience during the guided tours of her exhibitions as well. Ildikó is a devoted follower and active participant of receptive pedagogy.

She is the leader of the Montage Visual Studio. She lives and works in Szeged. Her work can be found in art collections, in institutional and private property.

**Contact:** [montazsvizualismuhely@gmail.com](mailto:montazsvizualismuhely@gmail.com)

**Home page:** [www.aletelier.hu](http://www.aletelier.hu)